

QFWF Ontmoetingsdag 2019

Op zoek naar vallende appeltjes in de boomgaard van verhalen
Storytelling on the rhythm of life, crossing borders of cultures and media

Op zaterdag 7 september 2019, in de Bibliotheek van Weesp



Programma

vanaf 9.30 uur Deuren open, met koffie en thee

10.00 uur **Opening van de QFWF Ontmoetingsdag 2019** door Heidi Muijen

Muzikaal welkom met de *Chaconne* van Bach door Mitra Muijen (viool)

10.15 uur **Het thema QFWF Ontmoetingsdag 2019: “Op zoek naar vallende appeltjes in de boomgaard van verhalen”** door Heidi Muijen en Louis Van Marissing

10.30 uur **De QFWF: de drie Quests en Storytelling** door Joke Koppius

Muzikaal intermezzo met Culturele Droomwevers

- Muzikale vertolking van *Goethe's “Erlkönig”* van Franz Schubert door Henry Muldrow
- *The Galaxy Song* door Frans Bloem
- *Scarborough Fair, een gitaarsolo* door Jos Groot

Canons zingen!

Onder leiding van Henry Muldrow, Frans Bloem, Jos Groot en Mitra Muijen

- *Man in the Moon*
- *In a class of your own*
- *Een aanval*, van Rushdie

11.00 uur **Indiase Storytelling tradities: inleiding en workshop met Nivedita Yohana: “Katha Pravachana – the stories, the teller and the telling..”**

12.00 uur **Ritueel intermezzo** met Louis Van Marissing

Van verhaal naar spel; samen denken in de diverse (multiculturele) basisschoolklassen door Karin Glaubitz

12.30 uur **Informele ontmoetingen** met mediterrane hapjes van Najia Azizi, Kookatelier Leiden:

“Wat mij vooral bezielt in het koken is de herinnering aan de geuren en beelden van mijn jeugd in Marokko en de verbinding met mijn bestaan in Nederland.”

Middagprogramma

13.30 uur **Muzikaal intermezzo** door Henry Muldrow en Faïza el Madani

Marokkaans gedicht en lied

- *The Elegant Sufi*, gedicht van Marokkaanse dichter Abdellatif Laâbi
- *El paño moruno*, van Manuel de Falla

Canon zingen!

O.l.v. Henry Muldrow, Faiza el Madani, Frans Bloem, Jos Groot, Mitra Muijen

- *Wat willen we?*, van Lorde

- 13.45 uur **Feestelijke aankondigingen van twee bijzondere projecten**
- Een verhaal uit de **'Congo tales'** door Tess van Dongen
 - **Ritueel intermezzo: de doop van Adinkra: een wijsheidsspel, ontwikkeld vanuit de Ghanese Akan traditie**
- Inleiding en workshop met *Adinkra* door Louise Müller
- 15.15 uur **Ritueel intermezzo met Louis Van Marissing**
- Theepauze
- 15.40 uur **Muzikale en verhalende polyloog rond drie Surinaamse gedichten onder leiding van Henry Muldrow, Hedy-Jane Guds en Johann Gomes**
- **Sjinta**, van Bernard Ashetu door Muldrow & Maestraccio
 - **Puwema gi yu**, van Mechtelly door Muldrow & Maestraccio
 - **Dit is de dag**, van Thea Doelwijt door Muldrow & Maestraccio
- 16.15 uur **Workshop met Hedy-Jane Guds, Surinaamse verhalenverteller**
- 16.45 uur **Canons zingen!**
o.l.v. Henry Muldrow, Faiza el Madani, Frans Bloem, Jos Groot, Mitra Muijen
- **Alle Verhalen**, van Annie M.G. Schmidt
 - **Ik schrijf in mijn Hoofd**, van Hella Haasse
- Het ontrollen van *het narratieve lint* waarin er in kleinere groepen een QFWF intercultureel (beeld)verhaal als het symbool tot de 2020 Ontmoetingsdag voor de QFWF het licht ziet met Louis Van Marissing, Heidi Muijen en Henry Muldrow met de *Eigen verhalen rap*
- 17.15 uur **Muzikale uitleiding en blues klassiekers van het Muldrow-Trio**
- Napraten met een hapje en drankje tot 18.00 uur afsluiting

Praktische informatie over de QFWF Ontmoetingsdag 2019

De ontwikkeling van het programma en de organisatie van de dag is in handen van: Gea Smit, Hedy-Jane Guds, Heidi Muijen, Henry Muldrow, Johann Gomes, Joke Koppius, Karin Glaubitz, Louise Muller, Louis Van Marissing, Mitra Muijen, Nivedita Yohana en Tess van Dongen.

Plaats: De Bibliotheek in Weesp, Oudegracht 67, 1381 XX Weesp

Datum: Zaterdag 7 september 2019, inloop 9.30 uur, start 10.00 uur!!!

Bijdrage in de kosten lezing, workshops, lunch, koffie, thee, interculturele hapjes: € 27,50 s.v.p. over te boeken op Bank NL14TRIO0777827654 t.n.v. de Quest for wisdom foundation te Weesp.

Aanmelding: via info@questforwisdom.org

Donaties aan de QFWF zijn heel welkom!



Appel ritueel gedicht

Tekst: Henry Muldrow

*Apfel, afal, apu, alma
Epal, epli, ābols, mazá
Sagar, pomo, mela, poma
Tofaa, táo, elma, olma*

*Pòm, úll, apole, jabolko
Maç, mǎr, mansanas, aporo
Pomme, jabuka, manzana, tafaha
Mollë, omena, paoma, tufaaxa.*

*Apfel, afal, apu, alma
Duits, Wels, Yoruba, Hongaars en
Azerbeidzjaans*

*Epal, epli, ābols, mazá
Maleis, IJslands, Lets, Galicisch*

*Sagar, pomo, mela, poma
Baskisch, Esperanto, Italian, Catalan*

*Tofaa, táo, elma, olma
Swahili, Vietnamees, Turks, Oezbeeks*

*Pòm, úll, apole, jabolko
Haïtiaans Creools, Iers, Sesotho, Sloveens*

*Maç, mǎr, mansanas, aporo
Portugees, Roemeens, Filipijns, Maori*

*Pomme, jabuka, manzana, tafaha
Frans, Kroatisch, Spaans, Arabisch*

*Mollë, omena, paoma, tufaaxa.
Albanees, Fins, Malagassisch, Somalisch*

Toelichting op het programma

De ontwikkelgroep van de QFWF heeft het programma van de Ontmoetingsdag 2019 in een vijftal bijeenkomsten ontwikkeld. Deze dagen waren mooie etappes op een verkenning rond de vraag: “Hoe storytelling vanuit intercultureel perspectief vorm te geven?”

Het resultaat is een programma waarin je je kunt onderdompelen in de kracht van het verhalen vertellen door middel van woord, in muziek, in drachten en in beelden. Met speciale aandacht voor interessante verschillen tussen culturen en voor wat ons met elkaar verbindt, in het bijzonder vanuit verhalentradities uit Europa, India, Ghana en Suriname.

De dialogen en workshops zijn vooral onderzoekend van karakter: hoe kunnen wij leren van elkaar en van de schatten uit deze tradities? Doel van dit onderzoek is dat het bijdraagt aan het *goede* multiculturele samenleven! Aan het ontwikkelen van wereldburgerschap door middel van dialoog en verbindingen tussen culturen.

Van harte uitgenodigd mee te voelen, praten, doen en denken over deze vragen:

- *Hoe kan de basis van het leven, de natuurlijke elementen – aarde, water, lucht, vuur en ether – een brugtaal helpen vormen voor verbinding tussen culturen?*
- *Hoe kunnen diverse culturele tradities van storytelling – zoals die welke op deze dag centraal staan uit Europa, Ghana, Suriname en India – bijdragen wereldburgerschap te ontwikkelen?*

‘De kracht van verhalen en de alchemie tussen de elementen aarde, water, lucht, vuur en ether: voor een ont-wikkeling van multi- naar inter- en transculturele verbindingen ...’

Programma onderdelen

Mitra Muijen opent de dag met de Chaconne van Bach: de inspiratie in deze compositie, het verdriet om zijn overleden vrouw, verklankt ook een existentieel thema: het rouwen om het verlies van een dierbare. Intenser dan woorden kunnen zeggen, spreekt de muziek...

Joke Koppius besteedt ‘concrete’ aandacht aan de voortdurende ontwikkeling van de Quest for wisdom foundation. Ze vertelt over de gestage groei van de QFWF, de ideeën erachter en over Storytelling als nieuwste pijler van Quest-2.

Henry Muldrow als creatieve spil van stichting Culturele Droomwevers heeft, net als op de vorige Ontmoetingsdagen, een ‘muzikaal lint’ samengesteld, toegesneden op het thema van de dag: met liederen en canons die verschillende culturele contexten in beleving brengen, zoals de Europese, Surinaamse en Marokkaanse, onder meer in een muzikale dialoog met **Faïza Madani**, sopraan.

Het **Muldrow-Trio** rondt het muzikale lint feestelijk af met verschillende Blues klassiekers.

“**Katha Pravachana** – the stories, the teller and the telling...” door Nivedita Yohana: een inleiding over verschillende **Indiase Storytelling tradities**. Daarna een oefening in de kunst van het verhalen vertellen, “Character web”, gevolgd door een onderzoekende dialoog over de vraag: in hoeverre zijn wij ons bewust van de eigen culturele en gender biases?

Karin Glaubitz vertelt aan de hand van beelden over haar wijze van filosoferen met kinderen in basisschool groepen. Met behulp van ‘non-verbale’ vormen van spel, beweging en creatieve materialen ontstaat er mediale ruimte: al doende worden er (interculturele) verbindingen gemaakt: Juist dankzij de (culturele) diversiteit in de groep kinderen is er veel vruchtbare dynamiek en beweging in de gesprekken.

Als feestelijk moment van de Ontmoetingsdag kondigt de QFWF twee bijzondere gebeurtenissen aan:

- **Met een doopplechtigheid van Adinkra.** Louise Müller ontwikkelde dit wijsheidspel op basis van Ghanese (Akan spreekwoorden) en Adinkra symbolen in onder auspiciën van de QFWF.
- **Tess van Dongen** geeft een preview van de ‘Congo tales’. Eva Vonk (dochter van Tess) ontwikkelde dit bijzondere project samen met fotograaf Pieter Henket en met de lokale community.

In een polyloog tussen **Hedy-Jane Guds**, **Henry Muldrow** en **Johann Gomes** zullen drie Surinaamse gedichten worden voorgedragen, gezongen en in een interculturele context worden geplaatst.

Daarna geeft verhalenverteller **Hedy-Jane Guds** een workshop waarin zij het verhaal achter één van haar ‘Afrikaanse diaspora’ drachten toont en vertelt.

Daarin is zowel het onderdrukkende koloniale verleden weerspiegeld als dat zij in dit weefsel een nieuw patroon, een perspectief tot bevrijding visualiseert!

Louis Van Marissing en **Heidi Muijen** modereren deze dag: de vallende appeltjes worden geraapt in de gepresenteerde boomgaard van verhalen aan de hand van een lint van rituele momenten. Aan het einde van de middag zal het geheel lint worden ontrold tot een intercultureel narratief, als symbool voor de QFWF voor 2020.

*Ik zag een appel vallen in het gras
en dacht dat ik dat was, dat ik die
appel en dat gras tezamen was,
begin en eind rondom een boom
die daar staat, vertakt en ruist –
mijn appel zag ik vallen in het gras.
Tom van Deel (1945)*

[Herfsttijloos](#) (2016)

Naar een volgende Ontmoetingsdag ...

Van harte uitgenodigd respons op deze dag vanuit de eigen ervaring suggesties te geven of zich op te geven om actief te participeren in het ontwikkelen van een programma voor de Ontmoetingsdag 2020!



Muzikaal lint door het programma

Optredende kunstenaars van stichting Culturele Droomwevers

Henry Muldrow, zang en composities
Faïza Madani, sopraan
Mick de Neeve, cello
Jos Groot, gitaar
Muziek arrangementen: Muldrow en Maestraccio



www.droomwevers.nl

Der Erlkönig

Tekst: Johann Wolfgang von Goethe
Muziek: Franz Schubert

*Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?
Es ist der Vater mit seinem Kind;
Er hat den Knaben wohl in dem Arm,
Er fasst ihn sicher, er hält ihn warm.*

*Mein Sohn, was birgst du so bang dein Gesicht?
Siehst Vater, du den Erlkönig nicht?
Den Erlenkönig mit Kron' und Schweif? –
Mein Sohn, es ist ein Nebelstreif. –*

*“Du liebes Kind, komm, geh mit mir!
Gar schöne Spiele spiel' ich mit dir;
Manch bunte Blumen sind an dem Strand,
Meine Mutter hat manch gülden Gewand.” –*

*Mein Vater, mein Vater, und hörest du nicht,
Was Erlenkönig mir leise verspricht? –
Sei ruhig, bleibe ruhig, mein Kind;
In dürren Blättern säuselt der Wind. –*

*“Willst, feiner Knabe, du mit mir gehn?
Meine Töchter sollen dich warten schön;
Meine Töchter führen den nächtlichen Reihn
Und wiegen und tanzen und singen dich ein.” –
Und wiegen und tanzen und singen dich ein.” –*

*Mein Vater, mein Vater, und siehst du nicht dort,
Erl-königs Töchter am düstern Ort? –
Mein Sohn, mein Sohn, ich seh es genau:
Es scheinen die alten Weiden so grau. –*

*“Ich liebe dich, mich reizt deine schöne Gestalt;
Und bist du nicht willig, so brauch' ich Gewalt –”
Mein Vater, mein Vater, jetzt fasst er mich an!
Erlkönig hat mir ein Leids getan! –*

*Dem Vater grauset's, er reitet geschwind,
Er hält in den Armen das ächzende Kind,
Erreicht den Hof mit Müh' und Not;
In seinen Armen das Kind war tot.*

De elfenkoning

Vertaling Erik Derycke

*Wie rijdt er zo laat door nacht en wind?
Het is een vader met zijn kind.
Hij houdt de jongen vast in zijn arm,
Omklemt hem stevig en houdt hem warm.-*

*Waarvoor toch ben je zo bang, mijn zoon? –
Voor de elfenkoning, met mantel en kroon;
Zie jij dan, vader, de elfenkoning niet? –
Mijn zoon, dat is een nevelsliert. –*

*‘Mijn liefste kind, kom mee met mij!
Zo'n leuke spelletjes spelen wij:
Vol bonte bloemen staat ons strand;
Mijn moeder kleedt ons met goud en kant.’ –*

*Ach vader, ach vader, heb je niet gehoord
Waarmee de koning mij zachtjes bekoort? –
Wees rustig, blijf rustig mijn kind!
In dorre bladeren ritselt de wind. –*

*‘Ga mee met mij en leer mij kennen;
Mijn dochters zullen jou verwennen,
Ze dansen elke nacht, mijn lieve knaap,
En wiegen en zingen je daarna in slaap.
En wiegen en zingen je daarna in slaap.’ –*

*Ach vader, ach vader, kijk ginds naast de baan:
Zie je de koning zijn dochters niet staan? –
Mijn zoon, ik zie ze helder en klaar;
Het lijken die oude grijze wilgen daar. –*

*‘Ik hou van jou, je bent al wat nu voor mij telt;
En ben je niet willig, dan gebruik ik geweld.’ –
Ach vader, ach vader, nu raakt hij me aan!
Elfenkoning heeft mij pijn gedaan! –*

*De vader huivert, hij rijdt gezwind
Hij houdt in zijn armen het kermende kind,
Bereikt de hoeve ternauwernood;
Het kind in zijn armen was dood.*

The Galaxy Song

A Monty Python song written by Eric Idle and John Du Prez

*Whenever life gets you down, Mrs. Brown,
And things seem hard or tough,
And people are stupid, obnoxious or daft,*

(sung)

And you feel that you've had quite eno-o-o-o-ough,

*Just remember that you're standing on a planet that's evolving
And revolving at 900 miles an hour.
It's orbiting at 19 miles a second, so it's reckoned,
The sun that is the source of all our power.
Now the sun, and you and me, and all the stars that we can see,
Are moving at a million miles a day,
In the outer spiral arm, at 40,000 miles an hour,
Of a galaxy we call the Milky Way.*

*Our galaxy itself contains a hundred billion stars;
It's a hundred thousand light-years side to side;
It bulges in the middle sixteen thousand light-years thick,
But out by us it's just three thousand light-years wide.
We're thirty thousand light-years from Galactic Central Point,
We go 'round every two hundred million years;
And our galaxy itself is one of millions of billions
In this amazing and expanding universe.*

(waltz)

*Our universe itself keeps on expanding and expanding,
In all of the directions it can whiz;
As fast as it can go, at the speed of light, you know,
Twelve million miles a minute and that's the fastest speed there is.
So remember, when you're feeling very small and insecure,
How amazingly unlikely is your birth;
And pray that there's intelligent life somewhere out in space,
'Cause there's bugger all down here on Earth!*

Canons in de ochtend

A man in the moon

man in the moon:

the imagined likeness of a face seen on the surface of a full moon

march to a different tune:

consciously adopt a different approach or attitude to the majority of people; be unconventional

Canon: Henry Muldrow

Tracks: Petti Backing

In a class of your own

*If you are in a class of your own
should you attempt to go it alone?
in a class of one's own: completely superior to others of one's (or its) kind
go it alone: to do something without other people*

Canon: Henry Muldrow

Backing track: Bmusproject

Een aanval van Salman Rushdie

*“Een aanval op ons vermogen om verhalen te vertellen
is een misdaad tegen onze menselijke natuur.”
“An attack upon our ability to tell stories is not just censorship –
it is a crime against our nature as human beings.”*

Canon: Henry Muldrow

Music: New Backing Tracks

Marokkaanse gedicht en lied

The elegant sufi, abdellatif laâbi

*When the Sufi discovered English wool,
cashmere, and silk scarves, he tore off his
coarse, woollen robe and said to himself: ‘I’ll
feel more comfortable wearing these cloths.
They will make my genuflections more
graceful. I’m going to cut my hair and trim my
beard, brush my teeth three times a day, use a
good Eau de Cologne as a deodorant, chuck my
tattered prayer mat away and replace it with a
genuine Zemmour rug.
I will show myself neat and tidy in front of God
and I dare say my prayers will become purer.
Henceforth, I will no longer live on alms. I’m
going to find myself honest and honourable
work. I will mingle among my kind, become
acquainted with their preoccupations, find out
about their blasphemies and initiate myself
into the secrets of their terrestrial
attachments, taste their earthly wines, and
little by little lead them back to the path of
the Mystery. After all, my life would only have
changed in an outward way, but I will have
paved a new path towards mysticism, that of
the elegant Sufis.’*

English translation: André Naffis-Sahely

De Elegante Sufi, Abdellatif Laâbi

*Toen de Sufi Engelse wol, cashmere en zijde
sjaals ontdekte deed hij zijn ruwe mantel af en
zei: Ik zal mij meer op mijn gemak voelen in
deze kleding. Zij zullen mijn kniebuigingen
elegantier doen lijken. Ik zal mijn haar knippen,
mijn baard weghalen en drie keer per dag mijn
tanden poetsen. Een Eau de Cologne opdoen,
mijn vervallen gebed mat verwijderen, en deze
vervangen voor een ware Zemmour tapijt.
Ik zal mij voor God schoner en presentabelier
maken, en ik ben ervan overtuigd dat mijn
gebeden zuiverder vanuit mijn hart zullen
spreken. Verder, zal ik niet langer meer van
aalmoezen leven. Ik zal op zoek gaan naar
eerlijk en eervol werk. Ik zal mij met eigen
soortgenoten mengen, en zal mij verdiepen in
hun bezigheden, en Godslastering. En dan
beetje voor beetje hun diepste geheimen te
weten te komen betreffende hun materiële
gehechtheid. Hun wijn proeven, en dan...
beetje bij beetje zal ik hen naar het pad van
het mysterie leiden. Klaarblijkelijk, mijn leven
zou alleen maar aan de buitenkant zichtbaar
veranderd zijn, maar niet op dieper niveau.
Maar ik zou me dan door een pad bewandelen
richting het mystieke, dat van een Elegante
Sufi.*

Nederlandse vertaling: Faïza Madani

*El paño moruno
Al paño fino, en la tienda,
una mancha le cayó.
Por menos precio se vende,
porque perdió su valor.
¡Ay!*

Gregorio Martínez Sierra

*The Moorish cloth
On the delicate fabric in the shop
there fell a stain.
It sells for less
for it has lost its value
Ay!*

Translation by Jacqueline Cockburn

Canon aan begin van de middag

Wat willen we? van Lorde

*Wat willen we van elkaar nadat we onze verhalen hebben verteld?
What do we want from each other after we have told our stories?*

Canon: Henry Muldrow

Music: Nu Meditation Music

Polyloog rond 3 Surinaamse gedichten

Sjinta

Bernardo Ashetu (1929-1982)

*Sjinta was het geheim
Het grievende geheim
Sjinta was de slag tenslotte
en Sjinta was de pijn. –
Maar op één rechte
nergens wijkende lijn
liep hij naar de hoge molen
en zag de sterren statig dalen...
Clown der aarde met zijn pijn
aan een lange losse lijn.*

Puwema gi yu (sranan)

Mechtelly (1935)

*Seni wortu go na abra sei
Meki den lepi ini son
Alen sa was 'den
te den didon ini grasi*

*Seni wortu go brada
meki den bastri opo ini son
Alen sa was 'den
te den didon ini busi*

*Seni wortu Iman
Ma prakseri bun
Kari ala den yeye
Di didon panyapanya na gron
nanga te na loktu fu bon*

*Seni den wortu nati
bika dreiwatra e moro den
di mus fu tyari den wortu go moro fara.*

Gedicht voor jou

Vertaling: Hedy-Jane Guds

*Zend woorden naar de overkant
laat ze rijpen in de zon
de regen zal ze wassen
als ze in het gras liggen*

*Zend woorden broeder
Laat ze openbaarste in de zon
de regen zal ze wassen
als ze in het bos liggen*

*Zend woorden Iman
Maar denk er goed bij na
Roep alle geesten
Verspreid liggend vanaf de grond
Tot de kruinen van de bomen*

*Zend de woorden nat
Want dorstig zijn zij
Die ze moeten verspreiden.*

Dit is de dag

Thea Doelwijt (1938)

*Dit is de dag om vleugels te vinden
In de dauw van de nacht
Samen van de bloemen proeven en dan stijgen
Vliegen vliegen naar de eerste zonnelach.*

Canons en rap aan einde van de middag

Alle verhalen, van Annie M.G. Schmidt

*“Alle verhalen eindigen gelukkig, als je maar op tijd stopt.”
“All stories end happily, as long as you stop on time.”*

Canon: Henry Muldrow

Muziek: Elite Backing Tracks

Ik schrijf in mijn Hoofd, van Hella Haasse

*“Ik schrijf in mijn hoofd. Ik bedenk verhalen, of ik ze nu op papier zet of niet.”
“I write in my head. I come up with stories, whether I put them on paper or not.”*

Canon: Henry Muldrow

Muziek: Christopher Norton – Jazz waltz

Eigen verhalen Rap

Eigen verhalen

*Ademhalen. Loop niet rond op eierschalen.
Kijk binnen jezelf, vind je eigen verhalen.*

*Waarom sta je hier te klagen en te balen?
Ben je soms bang om te dromen en te dwalen?
Wil je steeds hetzelfde verhaaltje herhalen
niet één of twee keer maar wel honderd malen?*

*Ademhalen. Loop niet rond op eierschalen.
Kijk binnen jezelf, vind je eigen verhalen.*

*De spelers en locatie mag je zelf bepalen.
Voor ervaringen moet je wel betalen.
Wees niet bang van de angst om te falen.
Je hebt een verlangen om je waarde uit te stralen.*

*Ademhalen. Loop niet rond op eierschalen.
Kijk binnen jezelf, vind je eigen verhalen.*

*Vertel eens een sprookje als de regendruppels dalen;
schrijf een gedicht terwijl de verre sterren stralen.
Verrassende verhalen verjagen oude kwalen,
creëren verse kansen om dromen te behalen.*

*Ademhalen. Loop niet rond op eierschalen.
Kijk binnen jezelf, vind je eigen verhalen.*

Tekst: Henry Muldrow

Muziek: Bensound

De QFWF Ontmoetingsdag 2019 is een initiatief van de Quest for wisdom foundation

De Quest for wisdom foundation (QFWF) heeft het stimuleren van interculturele levenskunst tot doel

De QFWF wil bijdragen aan een cultuur van openheid voor culturele diversiteit (inter-esse) door middel van het aanboren van de eigen en gezamenlijke historische interculturele wortels en wijsheidstradities.

Drie Quests for wisdom



Quest 1 Wijsheidsweb



Quest 2 Gulden snede



Quest 3 Ontmoeten

1. Het verzamelen, ontwikkelen en publiceren van (inter)cultureel en kunstzinnig materiaal voor het [Wijsheidsweb](#)
2. Het ontwikkelen van culturele wijsheid tot een [Gulden snede](#) van educatief materiaal, zoals Spel- en dialogvormen en Storytelling
3. [Ontmoeten](#), het organiseren van levende ontmoetingen via Ontmoetingsdagen, Masterclasses en het QFWF-videokanaal

De QFWF heeft een culturele ANBI-status

Omdat de QFWF een culturele ANBI-status heeft, is er een extra belastingvoordeel, omdat hiervoor een extra giftenaftrek geldt.

Extra belastingvoordeel culturele ANBI

Donateurs van [culturele ANBI's](#) hebben een extra belastingvoordeel, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt. Voor hen geldt het volgende:

- Particulieren mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken.
- Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

Donaties aan de QFWF zijn heel welkom!

Quest for wisdom foundation, postadres: Middenstraat 71 - 1381 XB Weesp

t: (+31) 0294-481 312 - m: (+31) 06-12 601 349 - KvK 66872588 - Bank NL14TRIO0777827654

e: info@questforwisdom.org

w: [Quest for wisdom foundation](#) – [Wijsheidsweb](#) – [Facebook](#) – [QFWF videokanaal](#)